

Emergenza NEPAL



CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE BASE

DURATA

Il corso inizia lunedì 25 maggio e termina il 29 giugno 2015.

Il corso prevede 6 lezioni di teoria di circa 2 ore ciascuna più 2 giornate di esercitazioni pratiche.

LEZIONI TEORICHE

Il corso si terrà al lunedì dalle 19.00 alle 21.00 presso la sede del C.A.T. In via R. Abro 5/a.

ESERCITAZIONI PRATICHE

Il corso prevede 2 uscite di esercitazioni sul campo in diverse location. Ai partecipanti verrà richiesto di produrre un piccolo portfolio di immagini.

Uscite: Sabato 30 maggio e sabato 13 giugno 2015. In caso di maltempo le uscite saranno posticipate al sabato successivo.

PROGRAMMA

LA LUCE

- Brevi accenni di fisica
- Lunghezza d'onda
- Frequenza
- Temperatura di colore
- Trasmissione, riflessione, assorbimento
- Misurazione della luce EV (esposimetro)

SISTEMI DI RIPRESA

- Pellicola
- Digitale
- Sensori CCD o CMOS

GLI STRUMENTI DEL FOTOGRAFO

- Compatte
- Reflex
- Apparecchi foto con funzione video
- Corpo macchina
- Obbiettivi
- Tele
- Grandangolo
- Ottiche fisse e zoom
- Moltiplicatori di focale
- Aggiuntivi ottici grandangolari
- Luminosità
- Diametro lenti
- Errore di parallasse
- Aggiuntivi macro, tubi di prolunga
- La vignettatura
- Il treppiede
- Scatti remoti e autoscatto

SUPPORTI DI ACQUISIZIONE

- Flash memory (sd, sdhc, compact, ecc.)

L'ILLUMINAZIONE

- Ripresa in luce naturale e/o artificiale
- Lampeggianti esterni (flash -numero guida adeguato)
- Fari con temperatura colore corretta
- La sensibilità
- FILL IN flash
- TTL flash
- Filtri fotografici

UTILIZZO FUNZIONI PRINCIPALI

- L'impostazione della sensibilità (il rumore)
- Scelta della focale
- Messa a fuoco manuale o auto
- Esposizione manuale o auto
- Accoppiate tempi diaframmi
- Priorità tempi o diaframmi
- Bilanciamento del bianco
- Formati di acquisizione: RAW e JPEG quale impostare e come gestirli

LA COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE

- Impugnatura corretta
- Punto di ripresa
- Scelta del Soggetto (persone, bambini, paesaggio, ecc.)
- Scelta della focale
- Scelta esposizione
- La profondità di campo
- Utilizzo filtri fotografici
- Come comporre correttamente una foto (regola dei terzi, ecc.)
- Come dare al soggetto le giuste proporzioni (i quadranti, le quinte)
- L'orizzonte
- La macro utilizzo e consigli
- Fill in Flash
- Posizionamento adeguato fonti luminose (servoflash o lampade)
- Effetti speciali

I GENERI FOTOGRAFICI

- Documentazione naturalistica
- Il ritratto
- Eventi sportivi
- Cerimonie
- Foto giornalistiche
- Reportage di viaggi
- Foto industriale
- Moda e Pubblicità
- Macro e close up
- Nudo Artistico
- Fotografia subacquea

ACCENNI SULL' EDITING DELLE IMMAGINI

- I software di editing (Photoshop, Gimp, ecc.)
- Camera raw
- Bridge
- Il fotoritocco di base

Per informazioni e iscrizioni: +39 329 424 9976
contact@sarakaleb.com

